

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-837-2021, y Resolución VC-DGA-119-2021, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de percusión, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de percusión, en las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

65
39

Actividades realizadas

- a) Se brindó apoyo artístico en la ejecución musical de percusión, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

Ensayo 1 Lobby de la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, , 5:00 PM

Ensayo 2 la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, 5:00 PM

Ensayo 3 la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, 5:00 PM

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de percusión, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera K'iché Winaq".

ENSAYO No. 1

Primer ensayo de la Ópera K'iché Winaq.

Realicé ensayos artísticos de la Ópera K'iché Winaq interpretando los timbales en la sección de percusión. En este primer ensayo realizado en el Lobby de la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias a las 17 horas, se nos entregó la música y se le dio una lectura general a todos los números que componen la ópera, así también se fijaron algunos tiempos de ciertos números de la misma. Link de video del ensayo: <https://drive.google.com/drive/folders/1wQoofaLjQgIJoYV40h-O8nebHdAVR-of?usp=sharing>



Ilustración 1 Ensayo no.1 de la Ópera K'iché Winaq, lobby de la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Ilustración 2: Ensayo no.1 de la Ópera K'iché Winaq, lobby de la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

ENSAYO No. 2

Segundo ensayo de la Ópera K'iché Winaq".

Realicé ensayos artísticos de la Ópera K'iché Winaq interpretando los chinchines y el redoblante en la sección de percusión. En este segundo ensayo realizado en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias a las 17 horas, se inició con dar una lectura de los números donde hay solistas, en este caso la soprano y el tenor. Se vieron tiempos y dinámicas para el acompañamiento de cada solista. Se ensayó también las partes del coro para su respectivo acompañamiento. Y de último se vieron números específicos donde el director trabajó varios pasajes importantes. Link de video del ensayo: <https://drive.google.com/drive/folders/1WZzZNSkvOIPfMOXGCqADkN77j98b6Myr?usp=sharing>,



Ilustración 3: Ensayo no.2 de la Ópera K'iché Winaq en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Ilustración 4: Ensayo no.2 de la Ópera K'iché Winaq en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

ENSAYO No. 3

Tercer ensayo de la Ópera K'iché Winaq".

Realicé ensayos artísticos de la Ópera K'iché Winaq interpretando los timbales en la sección de percusión. En este tercer ensayo realizado en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias a las 17 horas, a este punto, ya se miró más consolidada la ópera en general ya que se habían resuelto varios puntos técnicos en la obra. De igual manera se trabajó empaste de las diferentes secciones de la orquesta, ya que en números en específico se necesita el trabajo en conjunto de cada sección. Se subió la velocidad en números que antes se estaban interpretando más despacio. Link de video del ensayo:

https://drive.google.com/drive/folders/1_iGrWFHqicD0OA0RWwRSOjwks_UO3GAI?usp=sharing



Ilustración 5: Ensayo no.3 de la Ópera K'iché Winaq en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

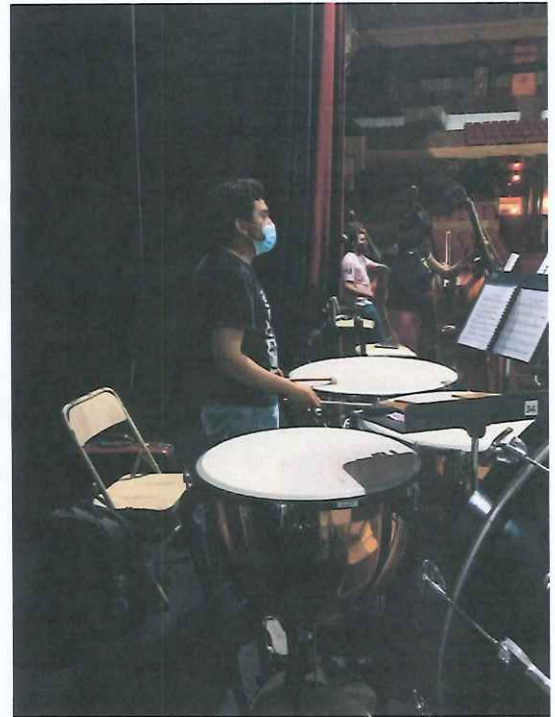


Ilustración 6: Ensayo no.3 de la Ópera K'iché Winaq en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.



Ilustración 7 Ensayo no.3 de la Ópera K'iché Winaq en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Fernando José Soto Hernández

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

62
30